



**VERANSTALTUNGEN 2007**



**ILLUSTRATOREN  
ORGANISATION E.V.**

INTERESSENVERTRETUNG FÜR ILLUSTRATOREN AUS VERLAG, WERBUNG, FILM UND KUNST

## IMPRESSUM

Illustratoren Organisation e.V.  
Geschäftsstelle, Mergenthalerstraße 4, 60388 Frankfurt  
[www.illustratoren-organisation.de](http://www.illustratoren-organisation.de)

Redaktion und Gestaltung: Marcus Frey

Veranstaltungsübersicht: Andreas Rauth, Steffen Koop, Constanze Spengler

Lektorat: Jens R. Nielsen, Anke Siebert

Fotos: Georg Stelzner, Nils Eckhardt (S. 6 und 7), André Rösler (S. 12),  
Marie-Laure Chapuis (S. 17)

Auflage: 1.500 Stück

Titelillustration: Stefanie Wunderlich, Hamburg  
[www.io-home.org/portfolios/r-s/bilder?k\\_User=142](http://www.io-home.org/portfolios/r-s/bilder?k_User=142)

Bitte beachten Sie auch die Anzeigen der Frankfurter Buchmesse und von  
Eselsohr am Ende des Heftes.

Liebe Illustratoren,

die anhaltend positive Entwicklung des Verbandes, die sich u.a. an stetig steigenden Mitgliederzahlen – es sind aktuell über 420 – ablesen lässt, ermöglicht uns, das Veranstaltungsprogramm in diesem Jahr weiter auszubauen. Dabei haben wir einiges aus dem Vorjahr übernommen und Neues hinzugefügt – nicht zuletzt auf Anregung unserer Mitglieder. Denn darauf sei an dieser Stelle noch einmal hingewiesen: Vorschläge und Initiativen sind jederzeit willkommen und erwünscht.

Das bereits im Rahmen der Frankfurter Buchmesse mit großem Erfolg veranstaltete Seminar „Analoge und digitale Illustration kombiniert“ mit Torsten Wolber und Jan Philipp Schwarz, wird zur Mitgliederversammlung als Tagesseminar angeboten (S. 11).

Nach einem inoffiziellen Testlauf für gut befunden wurde auch das erste Illustratoren-Camp „Zeichnen, Wein und Flammkuchen“ (S. 17). Die siebentägige Reise ins Elsass wird von IO-Mitglied Marie-Laure Chapuis organisiert.

Die bewährten Softwarekurse haben wir aktualisiert, neu strukturiert und ergänzt. Auf Seite 9 und 15 bietet Andreas Rauth diesmal kombinierte Photoshop-Illustrator-Kurse sowie auf Seite 20 „InDesign für Illustratoren“ an.

„From Good to Great“ heißt ein neuer Kurs von Harry Flosser für Flash-animierte Cartoons (S. 14).

Im Dezember schließen wir das Programm mit einem weiteren praxisorientierten Highlight:

„Fotorealistische Coverillustration“ in Acryl mit dem bekannten Illustrator Alfons Kiefer (S. 22).



Marcus Frey  
Geschäftsführer der Illustratoren Organisation e.V.

[www.illustratoren-organisation.de](http://www.illustratoren-organisation.de)

Ausstellung auf dem Kreuzfahrtschiff Europa

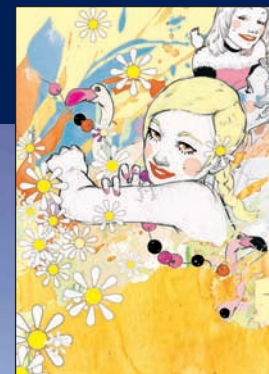
## DRAW LOCAL. THINK EUROPEAN!

Die europäische Ausstellung sticht in See. Initiiert von der Frankfurter Buchmesse und zusammen mit der Illustratoren Organisation für das European Illustrators Forum organisiert, ist die Reise auf der Europa die zweite Präsentation der Arbeiten von 45 Illustratoren aus neun europäischen Staaten.

Den 350 überwiegend deutschsprachigen Passagieren des Luxusliners soll zeitgenössische Illustration nahegebracht werden. In Vorträgen und Kursen wird über die Arbeit der Berufsverbände berichtet und Zeichnen als künstlerisches Handwerk vermittelt.

Nach der Reise auf der Europa sind weitere Ausstellungsorte angedacht, mit denen die Frankfurter Buchmesse und die Illustratoren Organisation zur Zeit noch verhandeln: Peking, Moskau, Bukarest und die Niederlande.

Zur Ausstellung ist ein zweisprachiger Katalog erschienen, der für 14,- Euro, zzgl. Versand über die Geschäftsstelle bezogen werden kann: [info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)



### Bilder aus der Ausstellung

Oben: „Maria in Öl“  
von Kai Pannen

Rechts: „Milk and Honey“  
von Tanja Székessy



# IO auf der Leipziger Buchmesse

Die Entscheidung, 2006 mit der IO einen Stand auf der Leipziger Buchmesse anzubieten, war eine glückliche: zuvor hatte es keinen Kontakt in den neuen Bundesländern gegeben und wenige Wochen später schon wählte die Mitgliederversammlung Kati Linke aus Leipzig in den Vorstand. Auf ihre Initiative starteten die Leipziger Kollegen das regionale Internetportfolio [www.illustratorenleipzig.de](http://www.illustratorenleipzig.de) und in diesem Jahr wird auf der Messe eine Ausstellung Leipziger Illustratoren zu sehen sein. Die IO ist natürlich auch wieder mit einem Stand vertreten, dessen Betreuung die Leipziger Zeichner tatkräftig unterstützen.

## IO-Stand in Halle 3 H 502

Die Ausstellung von Leipziger Illustratoren hat den Titel „Illustratorenleipzig.de“ und wird im Fachbesucherzentrum gezeigt.

Das regionale Portfolio der Zeichner in und um Leipzig:  
[www.illustratorenleipzig.de](http://www.illustratorenleipzig.de)

## Das Angebot am Stand der Illustratoren Organisation:

- Präsentation aller IO-Mitglieder per Endlosschleife am Cintiq
- Online am Stand: Information über die IO-Website
- 80 neue Postkartenmotive
- Die neue IO-Imagebroschüre erscheint zur Buchmesse
- Der IO-Veranstaltungskalender 2007 liegt aus

Mehr Informationen unter:  
[www.illustratoren-organisation.de](http://www.illustratoren-organisation.de)



Seminar im Rahmen der Leipziger Buchmesse:

### Altersvorsorge und Vermögen für Kreative



Für viele Illustratoren ist Altersvorsorge ein schwieriges Thema, dem sie sich nur ungern zuwenden. Die Vielzahl der Begriffe ist verwirrend und das Misstrauen gegenüber Beratern von Banken und Versicherungen groß.

Dabei genügt zunächst ein Überblick der Möglichkeiten, um für eigene Entscheidungen eine bessere Grundlage zu bekommen. Und wer mit den Grundlagen vertraut ist, kann auch Angebote professioneller Berater eher einschätzen.

In diesem Seminar werden Berechnungsgrundlagen gezeigt und anschaulich die Vor- und Nachteile verschiedener Modelle vermittelt: Riester- und Rüruprente, Fonds, Aktien und Immobilien.

**Referent: Frank Iller, Aachen-Münchener Generali**

Veranstaltungsort: a.A.

Termin: Freitag, 23. März 2007

Dauer: 11 - 15.30 Uhr (Mittagspause 13.15 Uhr – 14.15 Uhr)

Kosten: 15,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten  
25,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 13. März 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

Weiterbildung in Grafikprogrammen:

### Photoshop + Illustrator kombiniert



Jedes Bildgestaltungsprogramm hat seinen besonderen Schwerpunkt: Pixel oder Vektoren.

Um die Vorteile von Vektor- und Pixelgrafik voll ausschöpfen zu können, muss man beide Programme beherrschen. Anhand von Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten aufgezeigt, sowie Möglichkeiten der sinnvollen Ergänzung beider Programme veranschaulicht und eingeübt.

Dabei spielen die in CS2 eingeführten „Smart Objects“ sowie weitere Funktionen für nicht-destruktives Arbeiten bei Photoshop eine besondere Rolle. Während in Illustrator besonders der Umgang mit Mustern, Symbolen und Stilen und die neue 3D-Funktion im Mittelpunkt steht.

Grundkenntnisse in den Programmen sind erforderlich.

**Referent: Andreas Rauth**

Veranstaltungsort: one by one EDV GmbH, Zimmerstraße 79/80

Termin: Freitag bis Samstag, 30. - 31. März 2007

Dauer: 10 - 17.15 Uhr, inklusive Pausen

Kosten: 240,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten  
276,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 20. März 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

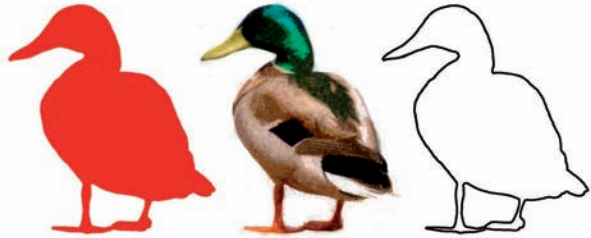
Vortrag:

### Semiotik für Bildgestalter

Jede Form von Kommunikation basiert auf Zeichen: Mimik, Gestik, Sprache, Schrift, Bild, Musik: Ohne Zeichen können wir uns nicht verständigen. Doch wie lassen sich Zeichen definieren? Und wie ziehe ich aus dem Wissen über Zeichen praktische Handlungsanleitungen für den Berufsalltag?

Der Vortrag behandelt das Thema Semiotik mit besonderem Fokus auf visuelle Zeichen, wie sie im Arbeitsalltag von Bildgestaltern ständig produziert und verwendet werden. Ausgehend vom Zeichenbegriff bei Peirce, dem Begründer der modernen Semiotik, werden die grundlegenden Zeichenbegriffe erläutert.

Aufbau eines Zeichens, Zeichentypen und die Beziehung von Bezeichnendem zu Bezeichnetem liefern das strukturelle Gerüst. Auf dieser Basis werden visuelle Zeichen näher auf ihr kommunikatives Potential hin untersucht und Möglichkeiten für die gestalterische Praxis aufgezeigt.



Referent: **Andreas Rauth**

Veranstaltungsort: Haus 3, Hospitalstraße 107, Hamburg

Termin: Freitag, 18. Mai 2007

Dauer: 15.30 - 17 Uhr, inklusive Pause

Kosten: 5,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten

8,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 7. Mai 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

Seminar zur IO-Mitgliederversammlung:

### Analoge und digitale Illustration kombiniert



Auf der Frankfurter Buchmesse 2006 hatte dieses Seminar schon viel Anklang gefunden. Nun gibt es die Möglichkeit, mit mehr Zeit tiefer in die Materie einzusteigen.

Als besondere Herangehensweise haben die Seminarleiter folgendes Angebot:

Teilnehmer, die sich rechtzeitig angemeldet haben, können ein Bild an Torsten Wolber und Jan Philipp Schwarz schicken und dazu Fragen stellen. Das eingehende Material wird gesichtet und dann entschieden, welche Bilder und Fragestellungen zur allgemeinen Erklärung während des Seminars herangezogen werden.

Referenten: **Jan Philipp Schwarz, Torsten Wolber**

Veranstaltungsort: Haus 3, Hospitalstraße 107, Hamburg

Termin: Freitag, 18. Mai 2007

Dauer: 11 - 17 Uhr, inklusive Pause

Kosten: 80,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten

110,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 7. Mai 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

## Jahresmitgliederversammlung der Illustratoren Organisation e.V.

Die jährliche Mitgliederversammlung der Illustratoren Organisation im Mai ist mittlerweile schon Tradition. Diesmal wieder in Hamburg, denn der Verband hat hier nicht nur die, prozentual gesehen, meisten Mitglieder, auch haben wir in dem Haus Drei einen besonders schönen Veranstaltungsort gefunden: mitten in einem Park gelegen, und das Cafe Lotte sorgt für eine liebevolle und ausgesprochen gute Verpflegung.

Doch die MV als Herzstück der Verbandsarbeit empfiehlt sich vor allem aus folgendem Grund: Hier werden die Strukturen der IO deutlich, Pläne und Ziele vorgestellt, und die Mitglieder haben die Möglichkeit, Einfluss zu nehmen, Fragen zu stellen und Kritik zu äußern.

Und dann ist es auch einfach schön, Kollegen aus ganz Deutschland zu treffen, Erfahrungen auszutauschen und unmittelbar zu spüren: Die IO tut gut.

Kollegen, die von weiter her anreisen, empfehlen wir frühzeitig ein Zimmer zu buchen, da die Hotelpreise bei kurzfristiger Buchung deutlich steigen. Mitglieder erhalten die Einladung zur MV Mitte April. Gäste sind herzlich willkommen!

Veranstaltungsort: Haus 3, Hospitalstraße 107, Hamburg

Dauer: 11 - 17 Uhr, inklusive Pausen



Weiterbildung in Grafikprogrammen:

## Illustrator für Illustratoren



Der Workshop richtet sich an Anwender mit Basiskenntnissen in Adobe Illustrator CS2.

Es werden grundlegende Kenntnisse der digitalen Bildproduktion vermittelt, Benutzeroberfläche und Programmkonzept erläutert. Arbeitsmethoden werden vorgestellt und von den Teilnehmern in Beispielaufgaben eingeübt.

Im Zentrum stehen die Vorteile objektorientierter Bildgestaltung. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei, neben den eigentlichen Zeichenwerkzeugen, dem Spezialwerkzeug Sprühdose und dem gestalterischen Potential von Ebenenpalette, Aussehenpalette, den Transparenzfunktionen und den Möglichkeiten editierbarer Effekte.

Grundkenntnisse sind erforderlich.

**Referent: Andreas Rauth**

Veranstaltungsort: a.A.

Termin: Freitag bis Samstag, 25. - 26. Mai 2007

Dauer: 10 - 17 Uhr, inklusive Pausen

Kosten: 240,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten

276,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 14. Mai 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

Seminar während des Münchner Comicfestivals:

## Flashanimierte Cartoons: From Good to Great!

Die zweitägige Veranstaltung beleuchtet alle wichtigen Phasen der Flash-Animation für Cartoons: Scribbeln von der Idee bis hin zum Storyboard, Grundlagen der Dramaturgie und Umsetzung im Programm Flash, Soundeffekte und Synchronisation sowie Grundzüge der Programmierung.

Jeder Teilnehmer soll einen Flash-Trickfilm erstellen, der durchaus auch interaktiv sein kann.

Inhalte: Flash-Interface; Import-Formate; Zeichen-Tools; objekt-orientiertes Arbeiten (Bibliotheken: „Darsteller“ bzw. Symbole und deren Instanzen); erste Animationen: in Flash gezeichnete Grafiken, animierte Fotos, bzw. importierte Grafiken; Sound und Grafik-Synchronisation; Interaktivität: Begriffe, Typen, Anwendungsmöglichkeiten, Basisaktionen; Exportformate: Publizieren für Internet oder DVD.

Bitte eigenes Notebook (Flash vorinstalliert) und Grafiktablett mitbringen, bzw. schon im Kontext vorbereitete Grafiken – jeweils zum eigenen Anliegen/Projekt. Zum Abschluss findet ein kleines „Trickfilmfest“ statt.

Der aus Russland stammende Trickfilmemacher Harry Flosser, Jahrgang 1967, ist seit 1996 in München tätig und produziert Musikvideos, Werbespots und interaktive Animationen für bekannte Unternehmen und in eigener Regie.

Zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen, z.B. 2001 durch Noos Multimedia Contest in Paris.

### Referent: Harry Flosser

Veranstaltungsort: a.A.

Termin: Samstag und Sonntag, 9. - 10. Juni 2007

Dauer: 10 - 17.30 Uhr, Pause jeweils 13 - 14 Uhr

Kosten: 240,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten  
276,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 29. Mai 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

Weiterbildung in Grafikprogrammen:

## Photoshop + Illustrator kombiniert



Jedes Bildgestaltungsprogramm hat seinen besonderen Schwerpunkt: Pixel oder Vektoren.

Um die Vorteile von Vektor- und Pixelgrafik voll ausschöpfen zu können, muss man beide Programme beherrschen. Anhand von Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten aufgezeigt, sowie Möglichkeiten der sinnvollen Ergänzung beider Programme veranschaulicht und eingeübt.

Dabei spielen die in CS2 eingeführten „Smart Objects“, sowie weitere Funktionen für nicht-destruktives Arbeiten bei Photoshop eine besondere Rolle. Während in Illustrator besonders der Umgang mit Mustern, Symbolen und Stilen und die neue 3D-Funktion im Mittelpunkt steht.

Grundkenntnisse in den Programmen sind erforderlich.

### Referent: Andreas Rauth

Veranstaltungsort: a.A.

Termin: Freitag bis Samstag, 14. - 15. September 2007

Dauer: 10 - 17.15 Uhr, inklusive Pausen

Kosten: 240,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten  
276,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 3. September 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

08.- 15. September **ELSASS**

# Illustrationsreise in das Elsass

Leckerer Flammkuchen und guter Elsässer Wein – wenn das mal keine schönen Bilder gibt!

Marie Laure Chapuis hat diese Reise mit Frankfurter Kollegen im letzten Jahr getestet und bietet sie 2007 für eine Gruppe von sechs bis acht Illustratoren an.

Das Haus muss frühzeitig gebucht werden, deshalb ist der Anmeldeschluß schon im März.

Das Winzerdorf Blienschwiller liegt in der Nähe von Colmar. Die Unterkunft ist in einem großen historischen Dorfhaus (Foto rechts oben), das sehr geschmackvoll eingerichtet ist.

Geplant ist, jeden Tag fünf bis sechs Stunden zu zeichnen und den späten Nachmittag für Ausflüge, Weinprobe und weitere schöne Dinge zu nutzen. Das genaue Programm soll ganz nach Lust und Laune unter den Teilnehmern abgesprochen werden.

Achtung: Es gibt keinen Internetanschluss im Haus!

## Organisation: Marie-Laure Chapuis

Reiseziel: Blienschwiller (Elsass)

Anzahl der Teilnehmer: 6 - 8 (sieben Schlafzimmer, eines davon mit zwei Betten)

Reisedauer: Samstag bis Samstag, 8. - 15. September 2007

Kosten: 450,- Euro für Logis und Verpflegung

Anmeldung bis spätestens 12. März 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)



# IO auf der Buchmesse Frankfurt

„Nicht mehr Bittsteller, sondern willkommen und zu Hause sein“, war wohl das schönste Lob für die Organisatoren des IO-Standes auf der Frankfurter Buchmesse 2006. Denn welcher Kollege hat sich beim Betreten der Buchmesse nicht schon einmal von der Masse der Aussteller und der gewaltigen Anzahl der Besucher völlig „erschlagen“ gefühlt, verbunden mit der Frage: „Was soll ich eigentlich hier?“

Im Messestand der IO finden termingestresste Illustratoren mit wunden Füßen und von der klimatisierten Luft vollständig ausgetrockneten Kehlen so etwas wie einen Heimathafen – nicht nur zur täglichen 16-Uhr-Bionade. Interessierte können sich vor Ort online von Funktion und Nutzen der IO-Internetpräsenz überzeugen. Wir organisieren Veranstaltungen und Podiumsdiskussionen und nutzen Kooperationen, um in der Branche mehr Aufmerksamkeit für Illustration und Illustratoren zu bekommen.

Im letzten Jahr bot zudem am Abend des ersten Messtages das sehr gut besuchte „Come together“ im „Gebrüder Bauer“ im Herzen von Frankfurt die beste Gelegenheit für den internationalen Austausch unter Kollegen. Das soll in diesem Jahr wiederholt werden.

## Das Angebot der Illustratoren Organisation:

- Präsentation aller IO-Mitglieder per Endlosschleife am Cintiq
- Online am Stand: Information über die IO-Website
- Neue Postkartenmotive
- Podiumsdiskussion
- Come together-Abend

Mehr Informationen ab September unter:  
[www.illustratoren-organisation.de](http://www.illustratoren-organisation.de)



Weiterbildung in Grafikprogrammen:

## Indesign für Illustratoren

Die Grenzen zwischen Illustration und Grafik Design sind fließend, und so gestalten Illustratoren häufig auch Flyer, Broschüren, Kataloge, während Grafik Designer Illustrationen für ihre Gestaltungsaufträge gleich mit anfertigen.

InDesign ist das professionelle Werkzeug für alle gestalterischen Aufgaben von der Postkarte bis zum Kunstkatalog. Das Programm verfügt über eine sehr gut durchdachte Oberfläche, die einfach und intuitiv erschlossen werden kann.

Die Anbindung an Illustrator, Acrobat und Photoshop ist vorbildlich. Und wer schon eines der Adobe-Programme beherrscht, wird sich in InDesign schnell zurecht finden. Thema dieses Workshops ist die Produktion eines Flyers zur Eigenwerbung. Dabei werden Text-, Grafik- und Bildelemente kombiniert und schließlich als PDF in Varianten für Web und Print ausgegeben.

Kenntnisse des Programms sind nicht erforderlich.



**Referent: Andreas Rauth**

Veranstaltungsort: a.A.

Termin: Freitag bis Samstag, 16. bis 17. November 2007

Dauer: 10 - 17.15 Uhr, inklusive Pausen

Kosten: 240,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten  
276,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 5. November 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

Workshop:

## Arbeitsalltag strukturieren

Eigentlich sind wir Zeichner. Die Freiberuflichkeit bringt aber so viele Anforderungen mit sich, dass wir mittlerweile alle wahre Weltmeister im selbstständigen Arbeiten sein sollten. Dem ist aber eher nicht so.

Kein Meister fällt vom Himmel, und jeder hat etwas, was er nicht so gut kann. Der Workshop soll Illustratoren zusammenbringen und hinterfragen, wie jeweils mit den verschiedenen Herausforderungen umgegangen wird:

- Wie wird die Ablage im Büro organisiert?
- Wie werden Termine geplant und eingehalten?
- Was bedeutet Workflow?
- Welches System hat die Dateistruktur auf dem Rechner?
- Wie werden Backups eingerichtet?

Die Idee dabei ist, dass man sich nicht alles mühevoll selbst erarbeiten muss oder von mancher Möglichkeit schlicht nie erfährt, sondern durch den Erfahrungsaustausch untereinander Tipps und Anregungen erhält.

Von den Ergebnissen wird es eine schriftliche Zusammenfassung geben, die jeder Teilnehmer zugeschickt bekommt.

**Referent: Marcus Frey**

Veranstaltungsort: IO-Geschäftsstelle, Mergenthalerstraße 4

Termin: Samstag, 24. November 2007

Dauer: 13 - 18.00 Uhr

Kosten: 15,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten  
25,- für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 19. November 2007 an  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

Seminar zur Ausstellung der Münchner Illustratoren:

## Masterclass: Fotorealistische Coverillustration

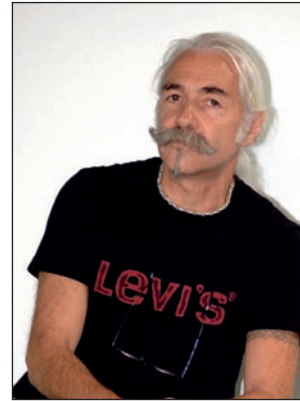
Der namhafte Fotorealismus-Alfons Kiefer, Jahrgang 1953, ist seit 1980 in München tätig. Bekannt als Illustrator zahlreicher Titelbilder von Spiegel, Stern, Playboy, SZ-Magazin etc., von Filmplakaten wie Highlander II oder, zusammen mit Klaus Voorman, der Beatles Anthologie. Kiefer hat zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen erhalten, z.B. 1985 durch den Art Directors Club Deutschland.

Zum Inhalt: Jeder Teilnehmer erstellt ein Zeitschriften-Cover zu einem eigenen Thema. Alfons Kiefer begleitet in intensiven Einzelgesprächen die jeweiligen Arbeitsschritte, vom Scribbeln der Idee und der Komposition, über die Vorlagenrecherche bis zum professionellen Aufbau der Illustration in Acryltechnik.

Das Seminar ist ein Intensivkurs in Acrylmalerei, mit praktischen und persönlichen Tipps.

Gelehrt wird in handwerklicher Meisterschaft, als unschätzbare Wissen über professionelle Vorgehensweise, die auch in anderen Techniken angewendet werden kann.

Die Teilnehmer sollen eigenes Werkzeug und Farben mitbringen.



Referent: **Alfons Kiefer**

Veranstaltungsort: Kunstarkaden München

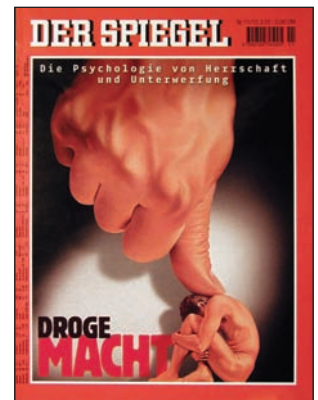
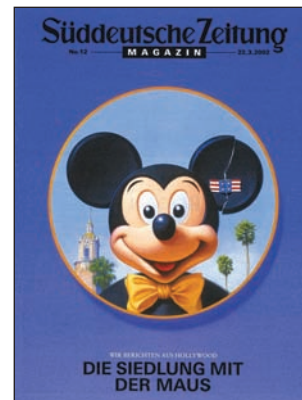
Termin: Donnerstag bis Samstag, 13. bis 15. Dezember 2007

Dauer: 10 - 17.30 Uhr, Pause jeweils 13 - 14 Uhr

Kosten: 210,- Euro für IO-Mitglieder und Studenten

320,- Euro für Nichtmitglieder

Anmeldung bis spätestens 3. Dezember 2007 an [info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)



# Veranstaltungsübersicht 2007

24. - 28. Januar	<p><b>Paperworld, Frankfurt</b>  <a href="http://www.paperworld.de">www.paperworld.de</a>          Leider vor Drucklegung des Veranstaltungskalenders, aber vielleicht zum Vormerken für nächstes Jahr: Papeteriemesse - interessant für alle, die Illustrationen für Grußkarten, Geschenkpapiere und Verpackungen machen.          Filu hat einen eigenen Stand: Halle 6.2 Stand A 72</p>
01. - 06. Februar	<p><b>Spielwarenmesse Nürnberg</b>  <a href="http://www.spielwarenmesse.de">www.spielwarenmesse.de</a>          Illustratoren können hier Kontakte zu wichtigen Spieleherstellern knüpfen.</p>
10. Februar - 03. März	<p><b>Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg</b>  <a href="http://www.feinkunst-krueger.de">www.feinkunst-krueger.de</a>  <b>Marco P. Schaefer – Blockwart: Macho Butterfly</b>          Messerschnitte, Zeichnungen und Schablonendrucke werden klar im Raum aufgeteilt und zeigen Schaefers Werke, die zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit pendeln.</p>
11. Februar - 15. April	<p><b>Museum Burg Wissem</b>  <a href="http://www.burgwissem.de">www.burgwissem.de</a>  <b>Walter Trier</b>          Die berühmten Cover-Illustrationen zu „Emil und die Detektive“ und „Das doppelte Lottchen“ stammen von Walter Trier. Die Ausstellung zeigt Originale, Plakate, Entwürfe, Karikaturen und Zeitschriftenillustrationen.</p>
14. Februar und 02. März	<p>Einsendeschluss  <b>3x3 Magazine</b>  <a href="http://www.3x3mag.com">www.3x3mag.com</a>          Das englischsprachige Magazin sponsort jeder Jahr zwei Wettbewerbe: einen für Studenten und einen für professionelle Illustratoren.</p>
17. - 18. Februar	<p><b>2nd Transnational Illustrators Rendezvous</b>  <a href="http://www.europeanillustrators.org">www.europeanillustrators.org</a>          Auf dem ersten internationalen Illustratoren-Treffen 2003 wurde die EIF gegründet.          Die europäischen Illustratorenverbände kommen hier zu Arbeitsgesprächen zusammen.</p>

09. März	<p>Einsendeschluss  <b>Prix Ars Electronica</b>  <a href="http://www.aec.at/de/prix">www.aec.at/de/prix</a>          Der Prix Ars Electronica ist seit 1987 eine interdisziplinäre Plattform für alle, die den Computer als universelles Gestaltungsmedium in ihrer künstlerischen Arbeit an der Schnittstelle zwischen Kunst, Technologie und Gesellschaft einsetzen.          Der Prix Ars Electronica bildet mit dem Festival Ars Electronica, dem Ars Electronica Center – Museum der Zukunft und dem Ars Electronica Futurelab die 4 Säulen der Ars Electronica, einer in ihrer spezifischen Ausrichtung und langjährigen Kontinuität einmaligen Plattform für digitale Kunst und Medienkultur.</p>
10. März - 07. April	<p><b>Galerie Feinkunst Krüger</b>  <a href="http://www.feinkunst-krueger.de">www.feinkunst-krueger.de</a>  <b>Thorsten Passfeldt</b>          Passfeldt malt und baut Dinge aus Holz. In dieser Ausstellung „malt“ er seine Bilder aus Holz und verändert den Raum durch eine Deckenkonstruktion.</p>
11. März - 03. Juni	<p><b>Wilhelm-Busch-Museum Hannover</b>  <b>Deutsches Museum für Karikatur und kritische Grafik</b>  <a href="http://www.wilhelm-busch-museum.de">www.wilhelm-busch-museum.de</a>  <b>Jubiläumsausstellung zum 175. Geburtstag von Wilhelm Busch</b>          Pessimist mit Schmetterling: Wilhelm Busch – Maler, Zeichner, Dichter und Denker. So viel Busch wie nie. Malerei und Zeichnungen. Die Ausstellung ermöglicht einen Eindruck vom gesamten Oeuvre Wilhelm Buschs als Maler und Zeichner nach der Natur.</p>
11. März - 18. November	<p><b>Wilhelm-Busch-Museum Hannover</b>  <a href="http://www.wilhelm-busch-museum.de">www.wilhelm-busch-museum.de</a>  <b>Wilhelm Busch – Avantgardist aus Wiedensahl</b>          Die Ausstellung umfasst drei thematische Bereiche:          1. Große Kunst für kleine Leute: Wilhelm Busch und die Entwicklung des modernen Comics          2. Wilhelm Buschs Prosa in animierten Raumbildern          3. Wilhelm Busch – Der Moderne entgegen:          Die Modernität in den Gemälden und freien Zeichnungen von Wilhelm Busch</p>

## FORTSETZUNG Veranstaltungsübersicht 2007

30. März - 16. Mai	<p><b>Bücherhaus Jansen</b>  <a href="#">Marktstraße 10 - 14, 65428 Rüsselsheim</a>  <b>Werkschau zum 70. Geburtstag von Klaus Ensikat</b>            Darunter seine Illustrationen zu Goethes Faust.            Klaus Ensikat ist anwesend. Prof. Klaus Doderer wird eine Einführung in die Arbeiten von Klaus Ensikat geben. Rosemarie Fendel kommt zusammen mit Olaf von Gonnissen, Gitarrist, und wird aus Anlass des 175. Todestages Goethes an diesem Abend Gedichte von Goethe rezitieren.            Eintritt: 12,- Euro            Die Ausstellung ist bis zum 16. Mai zu besichtigen.</p>
22. - 25. März	<p><b>Buchmesse Leipzig</b>  <a href="http://www.leipziger-buchmesse.de">www.leipziger-buchmesse.de</a>            Für die Akquise ist die Leipziger Buchmesse weniger geeignet, da meist keine Lektoren anwesend sind. Sie stellt aber eine gute Möglichkeit dar, sich wesentlich entspannter als in Frankfurt einen Überblick zu verschaffen.             IO-Stand in Halle 3 H 502 • Filu in Halle 3 H 504</p>
24. März - 01. April	<p><b>Fumetto – Internationales Comix-Festival, Luzern</b>  <a href="http://www.fumetto.ch">www.fumetto.ch</a>            Nun schon seit 15 Jahren eines der künstlerisch anspruchsvollsten Festivals Europas.</p>
14. April - 5. Mai	<p><b>Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg</b>  <a href="http://www.feinkunst-krueger.de">www.feinkunst-krueger.de</a>  <b>Anke Feuchtenberger</b>            Anke Feuchtenberger zeigt ihre aktuellen Arbeiten und stellt gleichzeitig ihr neues, bei Reprodukt erscheinendes Buch vor.</p>
22. April - 27. Mai	<p><b>Museum Burg Wissem</b>  <a href="http://www.burgwissem.de">www.burgwissem.de</a>  <b>16. Troisdorfer Bilderbuchpreis</b>            Ausstellung mit den knapp 100 Einsendungen für den angesehenen Troisdorfer Bilderbuchpreis.</p>

24. - 27. April	<p><b>Children's Book Fair Bologna</b>  <a href="http://www.bookfair.bolognafiere.it">www.bookfair.bolognafiere.it</a>            Neben der Kinderbuchmesse in Paris und der Frankfurter Buchmesse eine der wichtigsten Messen für Illustratoren.             Die IO ist am Stand der Associazione Illustratori AI/EIF mit vertreten.             Filu ist in Halle 30, Stand A 46</p>
26. April - 01. Mai	<p><b>13. Internationales Trickfilmfestival Stuttgart</b>  <a href="http://www.itfs.de">www.itfs.de</a>            An sechs Festivaltagen und -nächten werden beim Trickfilm-Festival ca. 500 Animationsfilme aus allen Kontinenten in Anwesenheit der Regisseure und Produzenten präsentiert.</p>
01. - 04. Mai	<p><b>fmx/07</b>            Stuttgart, Haus der Wirtschaft  <a href="http://www.fmx.de">www.fmx.de</a>            Die fmx versteht sich als Treffpunkt für Animation, Effekte, Spiele und Postproduktion.</p>
12. Mai - 02. Juni	<p><b>Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg</b>  <a href="http://www.feinkunst-krueger.de">www.feinkunst-krueger.de</a>  <b>Suse Bauer</b>            Suse Bauer kommt von der Zeichnung und der Illustration und lässt jetzt mit Hilfe von Installation und Objekten Räume in einem völlig neuen Kontext entstehen.</p>
18. - 19. Mai	<p><b>IO-Mitgliederversammlung</b>            Hamburg, Haus 3  <a href="http://www.illustratoren-organisation.de">www.illustratoren-organisation.de</a>             18. Mai 10.30 – 17.00 Uhr  <b>IO-Seminar:</b>            „Analoge und digitale Illustration kombiniert“             19. Mai 11.00 – 17.00 Uhr  <b>IO-Mitgliederversammlung</b>            Jahreshauptversammlung, auch für Gäste offen</p>

## FORTSETZUNG Veranstaltungsübersicht 2007

24. Mai - 21. Juni	<p><b>Bücherhaus Jansen</b>  <a href="#">Marktstraße 10 - 14, 65428 Rüsselsheim</a>  <b>Ausstellungseröffnung Mandy Schlundt</b>          Illustrationen von Mandy Schlundt zu KNISTER/Mandy Schlundt: ... ja, wenn das so ist.          Die Ausstellung geht bis zum 21. Juni.</p>
03. Juni - 12. August	<p><b>Museum Burg Wissem</b>  <a href="http://www.burgwissem.de">www.burgwissem.de</a>  <b>Günther Stiller</b>          Zum 80. Geburtstag des bedeutendsten Avantgardisten der Buchkunst findet diese Ausstellung statt. Im Mittelpunkt stehen seine grafischen Experimente.</p>
09. - 12. Mai	<p><b>Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken</b>  <a href="http://www.buchmesse-saarbruecken.de">http://www.buchmesse-saarbruecken.de</a>          In diesem Jahr kommen 40 Illustratoren und Autoren aus insgesamt 14 europäischen Ländern nach Saarbrücken und machen die Buchmesse zu einem Lesefest, das ohne den pädagogischen Zeigefinger etwas vom grenzenlosen Reichtum des Lesens vermitteln will. Schwerpunkt ist in diesem Jahr Comic.</p>
02. - 03. Juni	<p><b>12. Comic-Salon Amiens, Frankreich</b>  <a href="http://bd.amiens.com">http://bd.amiens.com</a>          Ganz anders als beim deutschen oder dem großen Comicsalon in Angoulême sind in Amiens keine Verleger mit Ständen vertreten. Der Schwerpunkt liegt in der Begegnung von Lesern und Zeichnern.</p>
07. - 10. Juni	<p><b>Münchner Comicfestival</b>  <a href="http://www.comicfestival.de">http://www.comicfestival.de</a>          Mit vielen nationalen und internationalen Comiczeichnern: u.a. Marko Djurdjevic (Spider-Man), Francis Bergèse (Buck Danny), Gradimir Smudja (Vincent und Van Gogh), Aleksandar Zograf (Psychonaut).          Ausstellungen: Fix und Foxi, Comic-Gastland Serbien, Münchner Comiczene uvm.          Programm: Superheldinnen-Fashionschau, Comicmesse, Vorträge, Talkshows, ICOM und Peng!           IO-Seminar: Flashanimierte Cartoons: From Good to Great!, mit Harry Flosser (s. Seite 14)</p>

09. Juni - 30. Juni	<p><b>Galerie Feinkunst Krüger, Hamburg</b>  <a href="http://www.feinkunst-krueger.de">www.feinkunst-krueger.de</a>  <b>Nina Rose und Inga Kaelhke</b>          Die Buntstiftzeichnungen von Rose haben immer die Architektur zum Thema, während die Malerei von Kaelhke stets die Natur in den Mittelpunkt stellt. Das Gegenüberstellen dieser sehr unterschiedlichen Arbeiten erzeugt eine dynamische Spannung.</p>
15. Juni	<p>Einsendeschluss  <b>Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Oldenburg</b>  <a href="http://www.oldenburg.de/bibliothek/kibumrat.html">www.oldenburg.de/bibliothek/kibumrat.html</a>          Die Stadt Oldenburg vergibt jährlich einen Literatur- und Kunstpreis auf dem Gebiet der Kinder- und Jugendliteratur. Der Preis von insgesamt 7.600,- Euro kann geteilt vergeben werden.</p>
19. August - 21. Oktober	<p><b>Museum Burg Wissem</b>  <a href="http://www.burgwissem.de">www.burgwissem.de</a>  <b>Chen Jianghong</b>          Als einer der vielversprechendsten und eigenständigsten Vertretern der jüngeren Illustratorengeneration gilt Chen Jianghong. Sein Buch „Han Gan und das Wunderpferd“ erhielt vor zwei Jahren den Deutschen Jugendliteraturpreis.          Die Ausstellung zeigt Illustrationen, freie Arbeiten und ausgewählte Originalobjekte.</p>
19. August - 21. Oktober	<p><b>Museum Burg Wissem</b>  <a href="http://www.burgwissem.de">www.burgwissem.de</a>  <b>3. Troisdorfer Bilderbuchstipendium</b>  <b>Sabine Büchner</b>          Die Ausstellung zeigt Originalillustrationen zu dem Buch „Sieben“. Ergänzend werden Skizzen und Vorzeichnungen gezeigt, um den Entstehungsprozess der Illustrationen zu verdeutlichen.</p>
23. - 26. August	<p><b>Games Convention Germany, Leipzig</b>  <a href="http://www.gc-germany.de">www.gc-germany.de</a>          Europas wichtigste Messe für interaktives Entertainment, Hardware und Lernsoftware.</p>
10. - 14. Oktober	<p><b>Frankfurter Buchmesse</b>  <a href="http://www.buchmesse.de">www.buchmesse.de</a>          Diesjähriges Gastland ist Katalonien.</p>

# FAQs zum Seminarangebot der IO

## Wer kann an den Seminaren teilnehmen?

Alle Angebote sind für alle Interessierten offen.  
Für IO-Mitglieder und Studenten (Nachweis) gibt es einen Preisnachlass.

## Wie melde ich mich an?

Mit einer formlosen Mail an die Geschäftsstelle der IO:  
[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)  
Bitte geben Sie Ihre Telefonnummer und Adresse an.

## Wohin bezahle ich die Teilnahmegebühr?

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Bestätigung mit Zahlungsaufforderung.  
Mit Zahlungseingang gilt die Anmeldung als verbindlich.  
Eine Rechnung über die Seminargebühr erhalten Sie im Anschluss an das Seminar.

## Was passiert, wenn ich meine Teilnahme absagen muss?

Bei Absage bis 20 Tage vor Veranstaltungsbeginn erstatten wir Ihnen 50% der Seminargebühr. Bei späteren Absagen kann die Teilnahmegebühr nicht erstattet werden.  
Die Nennung eines Ersatzteilnehmers ist jederzeit möglich.

## Was passiert, wenn ein Kurs nicht stattfindet?

Sollte ein Kurs nicht stattfinden, wird das spätestens 7 Tage vorher bekannt gegeben. Bereits bezahlte Beiträge werden dann erstattet. Ein Anspruch auf Erstattung etwaiger entstehender Kosten bei Ausfall des Seminars besteht nicht.

## Bei weiteren Fragen:

[info@illustratoren-organisation.de](mailto:info@illustratoren-organisation.de)

10.-14. Oktober 2007  
**FRANKFURTER  
BUCHMESSE**   
Ehrengast >Katalanische Kultur<



Registrieren Sie sich als  
Premium-Mitglied im  
Fachbesucher-Verzeichnis  
auf [www.buchmesse.de](http://www.buchmesse.de)

Für nur 24 Euro im Jahr können sich  
Illustratoren mit ihrem Profil und einem  
Arbeitsbeispiel Ausstellern und anderen  
registrierten Fachbesuchern aus aller  
Welt präsentieren.

Ebenfalls mit der Premium-Mitgliedschaft  
verbunden ist die Nutzung aller Online-  
Services, die Sie bei der Vorbereitung  
Ihres Buchmessebesuchs unterstützen.

→ Fragen zu diesem Angebot beantwortet  
die Frankfurter Buchmesse unter der  
Telefonnummer: + 49 (0) 69 21 02 - 2 56  
oder per E-Mail: [fricke@book-fair.com](mailto:fricke@book-fair.com)

